

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»
Броварський фаховий коледж**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

О.Ю. Гражевська

« 14 » грудня 2023 р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Гервас Ольга Геннадіївна

Циклова комісія дизайну

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс I, група ДЗ-23-1фмб

Навчальна дисципліна «Теорія дизайну»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Колір у дизайні. Колорит предметного середовища та його роль в житті»

Дата 07.11.23 Початок заняття 10.00

Аудиторія 123

Zoom: https://us05web.zoom.us/j/81629470748?pwd=iADrv0YjES3KtI79zMHf6VkPBcIAM3.1

Ідентифікатор конференції: 816 2947 0748

Код доступу: 11111

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття проводилося в змішаному форматі. Почалося вчасно з повідомлення теми та мети. Викладач ознайомила студентів із планом лекційного заняття, переліком рекомендованих літературних та інформаційних джерел, надала інформацію щодо переліку питань для самостійного вивчення.

На початку лекції викладач здійснила мотивацію навчальної діяльності та активізацію базових знань студентів, засвоєних у процесі вивчення попереднього теоретичного матеріалу, шляхом фронтальних запитань.

Наступним етапом проведення відкритого лекційного заняття було пояснення викладачем нового теоретичного матеріалу про: «Колір у дизайні. Колорит предметного середовища та його роль в житті», значення кольорового рішення усіх об'єктів середовища; значення основних функцій кольору у дизайні; функціональне призначення основних спектральних

кольорів; особливості психологічної дії кольорів на людину; основні принципи кольорового рішення сучасних інтер'єрів.

Викладання теоретичного матеріалу здійснювалася із використанням наочності й технічних засобів навчання (ТЗН). Наочність використовувалася у вигляді презентацій, фото, журналів та альбомів.

Наприкінці заняття викладачем було проведено підведення підсумків лекції, оцінювалися відповіді на питання, повідомлена тема наступного лекційного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність глибокої професійної компетенції викладача Гервас О.Г. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Мета відкритого лекційного заняття (Колір у дизайні. Колорит предметного середовища та його роль в житті) досягнута

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного

Наукового

Методичного – впровадження інтерактивних технологій та методів навчання на усіх етапах проведення лекційного заняття

Організаційного

Відкрите заняття відвідали: посада, ПП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Грачевська О.Ю.
2. Викладач циклової комісії дизайну Тропіна А.Ю.
3. Провідний спеціаліст Барабаш І.В.

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз відкритого практичного заняття з курсу «Історія мистецтв та дизайну».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

Результати відвідування відкритого заняття обговорено на засіданні циклової комісії дизайну Протокол № 3 від «11» грудня 2023 р.

Голова циклової комісії Гервас О.Г.