

Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»

Броварський фаховий коледж



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
2024р.

ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття

Викладач Гервас Ольга Геннадіївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс II, III, група ДЗ-21-1фмб-бг, ДЗ-22-1фмб-бг

Навчальна дисципліна «Основи композиції»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Інтер'єр, його складові та загальні принципи організації. Композиційні особливості інтер'єру»

Дата 05.03.24 Початок заняття 13.10 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Лекційне заняття проводилося у системі Он-лайн. Весь необхідний лекційний матеріал (текст лекції та супроводжуючі презентації) повністю представлений на платформне Moodle у змісті ЕНК «Основи композиції». Заняття почалося вчасно з повідомлення теми та мети. Викладач ознайомила студентів із планом лекційного заняття, переліком рекомендованих літературних та інформаційних джерел, надала інформацію щодо переліку питань для самостійного вивчення. На початку заняття викладач здійснила мотивацію проведення заняття та активізацію засвоєння студентами базового теоретичного матеріалу шляхом фронтального опитування із запровадженням інтерактивної технології навчання – «метод мікрофону».

Наступним етапом проведення відкритого лекційного заняття було пояснення викладачем нового теоретичного матеріалу про поняття: - дизайн інтер'єру, мета та завдання дизайну інтер'єру;- поняття про простір та основні елементи простору інтер'єру; - поняття «інтер'єр», його складові та загальні принципи організації; - поняття «композиція інтер'єру», а також композиційні особливості організації сучасних інтер'єрів.

Змістовна частина лекції – викладання теоретичного матеріалу супроводжувалася використанням наочності у вигляді презентацій до лекції на теми: «Дизайн сучасного інтер'єру»; «Стилі інтер'єрів». Викладачем також демонструвалися зразки практичних робіт, виконані студентами коледжу, використовувалася інша наочність у вигляді фото, журналів та альбомів.

Наприкінці заняття викладачем було проведено підведення підсумків лекції, оцінювалися відповіді на питання, повідомлена тема наступного лекційного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність глибокої професійної компетенції викладача Гервас О.Г. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Мета відкритого лекційного заняття (вивчення понять про інтер'єр, його складових, загальних принципів організації та композиційних особливостей інтер'єру) досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

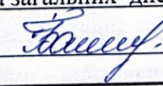
Методичного – використання інтерактивних технологій навчання у процесі заключного етапу проведення лекційного заняття

Організаційного - вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису лекції на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ПП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. 

2. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Тропіна А.Ю. 

3. Провідний фахівець Барабаш І.В. 

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Основи композиції».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна 

З відгуком ознайомлена: « 26 » березня 2024 року  підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 07 від « 26 » березня 2024 р.

Завідувач кафедри /

Голова циклової комісії Гервас О.Г. 