

Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»

Броварський фаховий коледж



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор

Олександра ГРАЖЕВСЬКА
2024р.

ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс II, III, група ДЗ-22-1фмб-бр, ДЗ-21-1фмб-бр

Навчальна дисципліна «Живопис»

Вид заняття: практичне

Тема заняття: «Виконання акварельних живописних етюдів гіпсової фігури людини»

Дата 25.03.24 Початок заняття 11.40 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття почалося вчасно з повідомлення теми та мети. На початку заняття викладач здійснила мотивацію навчальної діяльності та активізацію базових знань студентів, засвоєних у процесі вивчення попереднього теоретичного матеріалу, шляхом фронтальних запитань.

На наступному етапі проведення відкритого заняття викладачем було надане пояснення щодо особливостей виконання акварельних живописних етюдів гіпсової фігури людини, надане пояснення щодо особливостей зображення гіпсової фігури людини, її анатомічної будови. Здійснене нагадування особливостей виконання акварельних етюдів, лінійної та повітряної перспективи у кольорі, передачі у кольорі об'єму і простору.

Викладачем був проведений інструктаж із послідовності виконання акварельного етюдів із урахуванням композиційного розміщення гіпсової фігури людини, його кольорового та тонального рішення, узагальнення живописного зображення на папері формату А3. У процесі проведення інструктажу, викладачем використовувалася наочність у вигляді зразків графічних робіт виконаних студентами, плакати, альбоми.

Викладачем був організований процес реалізації вирішення студентам завдання практичного заняття, надавалося пояснення із особливостей виконання живописного етюдів аквареллю та здійснювався аналіз виконаних робіт. Наприкінці практичного заняття викладачем була надана інформація щодо виконання домашнього завдання та по оформленню рисунків на форматі А3, повідомлена тема наступного практичного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність високої професійної компетенції викладача Тропіної А.Ю. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Основне завдання практичної роботи студентами виконане (виконання акварельних живописних етюдів гіпсової фігури людини), мета відкритого заняття досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

Методичного – можливість надання студентам більш детальної послідовності виконання акварельних живописних етюдів

Організаційного - вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису лекції на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. _____

2. Голова циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Гервас О.Г. _____

3. Провідний фахівець Барабаш І.В. _____

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Рисунок».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: « 26 » березня 2024 року _____

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 7 від « 26 » березня 2024 р.

Завідувач кафедри /

Голова циклової комісії Гервас О.Г. _____