

Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»
Броварський фаховий коледж



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
« 14 » 2024 р.

ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття

Викладач Гервас Ольга Геннадіївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс II, група ДЗ-23-1фмб-бг

Навчальна дисципліна «Декоративно-прикладне мистецтво»

Вид заняття: практична

Тема заняття: «Виготовлення та оздоблення традиційного Українського декоративного виробу з тканин «Лялька-мотанка»

Дата 03.10.24 Початок заняття 08:30 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття проводилося у змішаній системі Он-лайн та Оф-лайн. Весь необхідний теоретичний матеріал (текст методичних рекомендації до проведення практичної роботи та супроводжуючі презентації) повністю представлений на платформі Moodle у змісті ЕНК «Декоративно-прикладне мистецтво». Почалося заняття вчасно з повідомлення теми та мети. Здійснювалося одночасне виконання практичної роботи у режимі Оф-лайн та відео трансляція і запис проведення практичної роботи у режимі Он-лайн (відео конференція у системі ZOOM). На початку заняття викладач здійснила мотивацію проведення заняття та активізацію засвоєння студентами базового теоретичного матеріалу шляхом фронтальної бесіди у вигляді питань.

Наступним етапом проведення відкритого заняття було пояснення викладачем нового теоретичного матеріалу із типів, видів, матеріалів та відомих технік виконання

Української народної ляльки-оберіг, «Ляльки-мотанки». У процесі розкриття теоретичних положень до практичної роботи, особлива увага приділялася особливостям використання традиційної символіці кольорів та солярних знаків.

Процес викладання змістовної частини теоретичних положень до практичної роботи, супроводжувався використанням наочності у вигляді презентацій на теми: «Відкрите практичне заняття №6. Виготовлення та оздоблення традиційного Українського декоративного виробу з тканини Лялька-мотанка» та «Технологія та історія. Лялька-мотанка».

Викладачем була вказана тема виконання практичного завдання: «Виготовлення та оздоблення традиційного Українського декоративного виробу з тканин «Лялька-мотанка» та проведений інструктаж з послідовності виконання ескізного варіанту заданої композиції. У процесі проведення інструктажу, викладачем демонструвалися зразки оформлення практичної роботи та використовувалася інша наочність.

Викладачем із присутніми студентами було організоване виконання практичного завдання, здійснювався аналіз виконаних робіт. Наприкінці практичного заняття викладачем було надане пояснення щодо виконання домашнього завдання та оформлення графічних робіт, повідомлена тема наступного практичного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність глибокої професійної компетенції викладача Гервас О.Г. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Мета відкритого практичного заняття (Засвоєння знань вмінь з виготовлення та оздоблення традиційного Українського декоративного виробу з тканин «Лялька-мотанка») досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

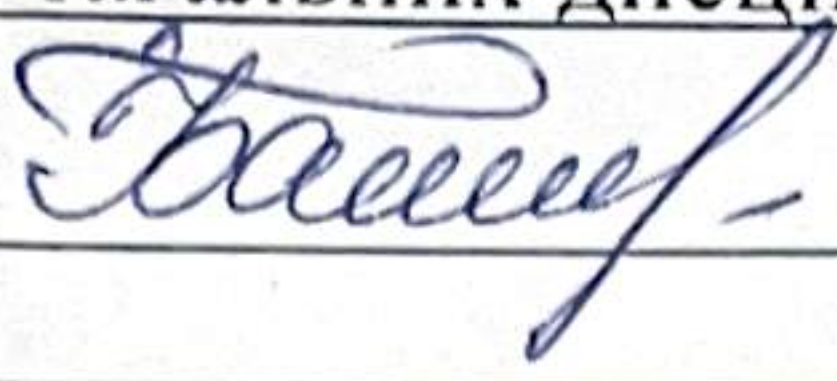
Професійного _____

Наукового _____

Методичного – використання відео трансляцій із мережі Інтернет практиці виготовлення та оздоблення традиційного Українського декоративного виробу з тканин «Лялька-мотанка

Організаційного - вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису лекції на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. 
 2. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Тропіна А.Ю. 
 3. Провідний фахівець Барабаш І.В. 
-

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Основи композиції».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна 

З відгуком ознайомлена: « 11 » жовтня 2024 року _____
підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Протокол № 3 від « 11 » жовтня 2024 р.

Завідувач кафедри /
Голова циклової комісії Гервас О.Г. 