

ПРОТОКОЛ № 2

Засідання Ради роботодавців Броварського фахового коледжу

м. Бровари

«28» листопада 2024 року

Присутні на засіданні:

Голова – Гражевська О.Ю., директор Броварського фахового коледжу
Секретар – Барабаш І.В., провідний фахівець Броварського фахового коледжу.

Локоть Вікторія Миколаївна – провідний фахівець з питань зайнятості відділу взаємодії з роботодавцями Броварського міськрайонного Центру зайнятості;

Кучинський Сергій Анатолійович – керівник розвитку з комплектації дизайн проєктів House of Architecture & VIP-Territory;

Сігатова Марина Іванівна – викладач естетики та декоративно-ужиткового мистецтва Дитячого естетично-натуралістичного центру "Камелія"

Іваненко Тетяна Вікторівна – керівник Управління освіти, культури, молоді і спорту Великодимерської селищної ради (Великодимерська ТГ);

Гервас О.Г. – голова циклової комісії дизайну, кандидат педагогічних наук.

Тропіна Анна Юріївна – викладач циклової комісії дизайну Броварського фахового коледжу, викладач малюнку школи мистецтв Калинівської селищної ради;

Лавро Юрій Костянтинович – викладач циклової комісії дизайну, архітектор-дизайнер;

Григор'єва Вікторія Миколаївна – викладач живопису та основ дизайну школи мистецтв.

Барабаш І.М. – голова студентської ради Броварського фахового коледжу

Порядок денний засідання:

1. Звіт по роботі ради роботодавців за 2024 рік;
2. Затвердження оновленого складу Ради роботодавців Броварського фахового коледжу та двох представників у Раду роботодавців Університету «Україна».
3. Затвердження плану роботи Ради роботодавців Броварського фахового коледжу на 2024 рік;
4. Вимоги роботодавців до майбутніх працівників за спеціальністю Дизайн.
5. Пропозиції роботодавців щодо удосконалення освітнього процесу.
6. Різне.

1. По першому питанню порядку денного:

Слухали:

Гражевську Олександру Юріївну, щодо роботи Ради роботодавців Броварського фахового коледжу в 2024 році можна констатувати наступне: діяльність Ради роботодавців в повній мірі сприяла покращенню якості освіти, підготовці кваліфікованих фахівців та підвищенню конкурентоспроможності наших випускників на ринку праці в галузі дизайну.

Ухвалили:

Роботу Ради роботодавців Броварського фахового коледжу в 2025 році вважати успішною.

Голосували «за» - 10 чол., «проти» - 0 чол., «утримались» - 0 чол.

Рішення прийнято одногolosно.

2. По другому питанню порядку денного:

Слухали:

Тропіну Анну Юріївну, яка запропонувала оновити склад Ради роботодавців, залучивши до її складу: Лавра Юрія Костянтиновича – практикуючого архітектора-дизайнера, та Григор'єву Вікторію Миколаївну – випускницю Броварського фахового коледжу Університету «Україна», яка завдяки власному досвіду навчання і роботи допоможе *сформулювати вимоги ринку праці до випускників. цим самим сприяючи актуалізації навчальних програм.*

Ухвалили:

Затвердити оновлений склад Ради роботодавців (список членів Ради додається).

Голосували «за» - 10 чол., «проти» - 0 чол., «утримались» - 0 чол.

Рішення прийнято одногolosно.

1. По третьому питанню порядку денного:

Слухали:

Гервас Ольгу Геннадіївну – голову циклової комісії Дизайну, яка відмітила, що в рамках прийнятого попередньою Радою рішення:

- щодо вдосконалення освітніх програм та навчальних планів, було запропоновано та виявлено зацікавленість студентами вибірковою дисципліною – *інформаційна культура фахівця.*, як вкрай необхідної компетенції сучасного фахівця-дизайнера;
- в рамках запланованих майстер-класів - *було проведено кілька* за участі Лауреата Національної Премії України ім.Тараса Шевченка, лауреата премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки, член спілки художників України, заслужений художник України, Головного художника Дитячого видавництва "А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА", – Костянтина Лавра.

План роботи Ради роботодавців коледжу *й надалі* повинен бути спрямований на підготовку студентів до вимог сучасної індустрії дизайну. З огляду на це пропонується затвердження наступного плану роботи:

1. Організація робочої групи зі своїми представниками та педагогами коледжу для *подальшого* оновлення навчальних програм у відповідності до сучасних тенденцій і потреб ринку праці.
2. Створення нових можливостей для співпраці з досвідченими дизайнерами та роботодавцями через *нові* майстер-класи, *гостьові* лекції, консультації, а також участь у журі студентських дизайнерських проєктів.
3. Створення програм практик, стажування або інших форм практичного навчання для студентів, щоб вони могли отримати реальний досвід роботи в *реальних дизайнерських проєктах* ще під час навчання.
4. Організація ярмарок вакансій, зустрічей з роботодавцями, порад щодо *шляхів формування необхідних компетенцій сучасного дизайнера.*
5. Продовження партнерства з місцевими компаніями для проєктної діяльності чи спільних ініціатив.
6. Подальше впровадження механізмів оцінки успішності випускників у працевлаштуванні та їхньої відповідності вимогам роботодавців.

Ухвалили:

Затвердити план роботи Ради роботодавців на 2025 рік.

Голосували «за» - 9 чол., «проти» - 0 чол., «утримались» - 0 чол.

Рішення прийнято одностайно.

По четвертому питанню порядку денного:

Слухали:

Локоть Вікторію Миколаївну – провідного фахівця з питань зайнятості відділу взаємодії з роботодавцями Броварського міськрайонного Центру зайнятості, яка після детального аналізу вимог роботодавців до фахівців-дизайнерів, резюмувала, що вимоги роботодавців до майбутніх працівників у галузі дизайну можуть змінюватися в залежності від конкретної області дизайну та потреб компаній. Однак, основні вимоги можуть включати:

Роботодавець у галузі дизайну, шукає фахівця, який поєднує технічну майстерність із творчістю, має гарні комунікативні навички та вміє працювати в команді. Серед ключових якостей та навичок наступні

- *Професійні навички та досвід;*
- *Творчість і інноваційність;*
- *Комунікація і командна робота;*
- *Організованість і відповідальність;*
- *Цифрова грамотність і трендовість;*
- *Постійне самовдосконалення: навчання новим інструментам і методам;*
- *Міжкультурна компетентність: здатність працювати з міжнародними клієнтами.*

Отже, фахівець у галузі дизайну, має бути універсальним: володіти технічними знаннями, вміти адаптуватися до потреб проєкту, працювати ефективно й креативно, а також бути командним гравцем. Такий спеціаліст не лише виконає поставлені завдання, але й підвищить загальну якість проєктів компанії.

Ухвалили:

Взяти до уваги конструктивні пропозиції для вдосконалення програм, виходячи з реалій сучасного ринку праці.

Голосували «за» - 10 чол., «проти» - 0 чол., «утримались» - 0 чол.

Рішення прийнято одноголосно.

По п'ятому питанню порядку денного:

Слухали:

Кучинського Сергія Анатолійовича – голову Ради роботодавців, який висловив наступні пропозиції щодо удосконалення освітнього процесу для підготовки майбутніх дизайнерів:

- Безперечно *практичний досвід*: більше стажувань, партнерств з компаніями та проєктів для реального досвіду у дизайні;
- Постійне *оновлення навчальних курсів відповідно до сучасних технологій і трендів*;
- Поєднання дизайну з програмуванням, маркетингом та бізнесом.
- Широке залучення практикуючих професіоналів до викладання та консультування;
- Підготовка студентів до змін, зокрема впровадження *штучного інтелекту*.

Ухвалили:

Взяти до уваги, що дані пропозиції можуть допомогти вдосконалити освітні програми для майбутніх дизайнерів, роблячи їхню підготовку релевантною потребам ринку праці та сприяючи підготовці висококваліфікованих конкурентно здатних фахівців.

Голосували «за» - 10 чол., «проти» - 0 чол., «утримались» - 0 чол.

Рішення прийнято одностанно.

Підсумок засідання:

Слухали:

Гражевську Олександрю Юріївну:

Роботу Ради роботодавців у 2024 році – *визнано успішною*.

В рамках оновлення складу Ради – *затверджено новий склад*, включно з випускницею Вікторією Григор'євою.

План роботи на 2025 рік – акцент на:

- оновлення навчальних програм;
- залучення практиків до викладання;
- стажування студентів;
- організацію та проведення гостьових лекцій, майстер-класів та ярмарок вакансій.

Вимоги роботодавців – основні критерії: технічна майстерність, креативність, цифрова грамотність, командна робота, адаптивність.

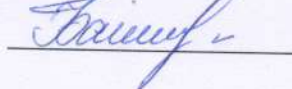
Пропозиції щодо освітнього процесу – більше практики, оновлення програм, міждисциплінарний підхід та впровадження сучасних технологій.

Рішення ухвалено одноголосно.

6.Різне

Голова

Секретар

Гражевська О.Ю.

Барабаш І.В.