

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»
Броварський фаховий коледж**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
_____ 2024 р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та суспільних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс I, група група ДЗ-24-1фмб-бр

Навчальна дисципліна «Рисунок та пластична анатомія»

Вид заняття: практичне

Тема заняття: «Натюрморт зі скляними предметами»

Дата 08.10.24 Початок заняття 8:30 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття почалося вчасно з повідомлення теми та мети. На початку заняття викладач здійснила мотивацію навчальної діяльності та активізацію базових знань студентів, засвоєних у процесі вивчення попереднього теоретичного матеріалу, шляхом фронтальних запитань.

На наступному етапі проведення відкритого заняття викладачем було надане пояснення щодо особливостей виконання графічного зображення натюрморту, композиційного розміщення предметів на аркуші формату А3, надане пояснення щодо особливостей зображення скляних предметів, їхню прозорість, рефлекси, текстуру, гри світла та тіні. Здійснене нагадування особливостей виконання лінійної та повітряної перспективи, звернути увагу до деталей, вміння передавати складні художні ефекти, притаманні натюрмортам зі скляними предметами.

Викладачем був проведений інструктаж із послідовності виконання, чітке формулювання мети, пояснення основних принципів зображення скляних предметів, як передати прозорість, відображення світла, глибину, узагальнення зображення на папері формату А3. У процесі проведення інструктажу, викладачем використовувалася наочність у вигляді зразків графічних робіт виконаних студентами, плакати, альбоми.

Викладачем був організований процес реалізації вирішення студентам завдання практичного заняття, надавалося пояснення із особливостей виконання графічного натюрморту та рівня

передачі особливостей скла та здійснювався аналіз виконаних робіт. Наприкінці практичного заняття викладачем була надана інформація щодо виконання домашнього завдання та по оформленню рисунків на форматі А3, повідомлена тема наступного практичного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність високої професійної компетенції викладача Тропіної А.Ю. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Основне завдання практичної роботи студентами виконане (виконання натюрморту зі скляними предметами), мета відкритого заняття досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

Методичного – можливість надання студентам більш детальної послідовності виконання графічних етюдів

Організаційного - вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису лекції на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ППІ, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. _____

2. Голова циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Гервас О.Г. _____

3. Провідний фахівець Барабаш І.В. _____

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Рисунок».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: «04» 11 2024 року _____

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін

Протокол № 4 від «04» листопада 2024 р.

Голова циклової комісії _____ Ольга ГЕРВАС