

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»
Броварський фаховий коледж**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

А.А.А. Олександра ГРАЖЕВСЬКА
« 04 » _____ 2024р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс III, група група ДЗ-22-1фмб-br

Навчальна дисципліна «Шрифт»

Вид заняття: практичне

Тема заняття: «Класифікація шрифтів. Римське готичне письмо»

Дата 21.10.24 Початок заняття 10:00 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття почалося вчасно з повідомлення теми та мети. На початку заняття викладач здійснила мотивацію навчальної діяльності та активізацію базових знань студентів, засвоєних у процесі вивчення попереднього теоретичного матеріалу, шляхом фронтальних запитань.

На наступному етапі проведення відкритого заняття викладачем було надане пояснення щодо теоретичного блоку, огляд римських шрифтів: антиква, модерн їх різновиди. Особливості готичного письма: текстура, фрактура, ротунда. Порівняння римських та готичних шрифтів (форма, стиль, функціональність).

Викладачем був проведений інструктаж із послідовності виконання практичної роботи, створення ескізу шрифту в римському або готичному стилі. У процесі проведення інструктажу, викладачем використовувалася наочність у вигляді зразків графічних робіт виконаних студентами, плакати, альбоми та ТЗН.

Викладачем був організований процес реалізації вирішення студентам завдання практичного заняття, надавалося пояснення із особливостей виконання практичної роботи. Обговорення виконаних робіт студентів. Висновки щодо класифікації та

практичного застосування шрифтів. Рефлексія: що нового дізналися, як можуть застосувати знання. Наприкінці практичного заняття викладачем була надана інформація щодо виконання домашнього завдання на форматі А3, повідомлена тема наступного практичного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність високої професійної компетенції викладача Тропіної А.Ю. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Основне завдання практичної роботи студентами виконане (Класифікація шрифтів. Римське готичне письмо), мета відкритого заняття досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

Методичного – Залучити більше історичних прикладів, що показують еволюцію шрифтів.

Підготувати додаткові роздаткові матеріали для закріплення знань.

Організаційного – вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису лекції на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю.

2. Голова циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Гервас О.Г.

3. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Лавро Ю.К.

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Рисунок».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: « 4 » листопада 2024 року

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 4 від « 04 » 11 2024 р.

Завідувач кафедри /

Голова циклової комісії Гервас О.Г.