

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»**

Броварський фаховий коледж



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
_____ 20__ р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс II, група ДЗ-23-1фмб-br

Навчальна дисципліна «Живопис»

Вид заняття: практичне

Тема заняття: «Контрастний натюрморт»

Дата 24.10.24 Початок заняття 08.30 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття почалося вчасно з повідомлення теми та мети. На початку заняття викладач здійснила мотивацію навчальної діяльності та активізацію базових знань студентів, засвоєних у процесі вивчення попереднього теоретичного матеріалу, шляхом фронтальних запитань. Ознайомлення студентів із принципами створення контрастного натюрморту, розвивати розуміння кольорових та тональних контрастів, формувати практичні навички композиції у живописі.

На наступному етапі проведення відкритого заняття викладачем було надане пояснення щодо розкриття поняття контраст у живописі, ознайомлення з методами створення контрастних акцентів у натюрморті.. Здійснене нагадування правил лінійної та повітряної перспективи, пропорції, передачі об'єму і простору, врахування на зображеннях елементів освітлення та контрасту кольорів.

Викладачем був проведений інструктаж із послідовності виконання контрастного натюрморту з використанням заданих предметів, виконати на папері формату А3 акварельними або гуашевими фарбами. У процесі проведення інструктажу, викладачем використовувалася наочність у вигляді зразків графічних робіт виконаних студентами,

плакати, альбоми та ТЗН.

Викладачем був організований процес реалізації вирішення студентам завдання практичного заняття, надавалося пояснення із особливостей виконання «контрасного натюрморту» та здійснювався аналіз виконаних робіт. Наприкінці практичного заняття викладачем була надана інформація щодо виконання домашнього завдання та по оформленню робіт на форматі А3, повідомлена тема наступного практичного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність високої професійної компетенції викладача Тропіної А.Ю. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Основне завдання практичної роботи студентами виконане (виконання рисунку натюрморту з гіпсовою вазою), мета відкритого заняття досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного

Наукового

Методичного – Підготувати додаткові варіанти натюрмортів для вибору студентів.

Організувати міні-виставку готових робіт із взаємооцінкою.

Організаційного - вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису лекції на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю.

2. Голова циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Гервас О.Г.

3. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Лавро Ю.К.

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Рисунок».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: « 04 » листопада 2024 року

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Протокол № 4 від « 4 » листопада 2024 р.

Завідувач кафедри /

Голова циклової комісії Гервас О.Г.