

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»
Броварський фаховий коледж**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
31.03 2025 р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Гервас Ольга Геннадіївна
Кафедра / циклова комісія дизайну та суспільних дисциплін
Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж
Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн
курс I, група ДЗ-24-1фмб-br
Навчальна дисципліна «Нарисна геометрія та перспектива»
Вид заняття: практична
Тема заняття: «Побудова перспективи інтер'єру «Методом архітектора»
Дата 19.03.25 Початок заняття 11.40 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття проводилося у змішаній системі Он-лайн та Оф-лайн. Весь необхідний теоретичний матеріал (текст методичних рекомендації до проведення практичної роботи та супроводжуючі презентації) повністю представлений на платформі Moodle у змісті ЕНК «Нарисна геометрія та перспектива». Почалося заняття вчасно з повідомлення теми та мети. Здійснювалося одночасне виконання практичної роботи у режимі Оф-лайн та відео трансляція і запис проведення практичної роботи у режимі Он-лайн (відео конференція у системі ZOOM). На початку заняття викладач здійснила мотивацію проведення заняття та активізацію засвоєння студентами базового теоретичного матеріалу шляхом фронтальної бесіди у вигляді питань.

Наступним етапом проведення відкритого заняття було пояснення викладачем нового теоретичного матеріалу із методики побудови перспективного зображення інтер'єру, ознайомлення із принципами та етапами побудови інтер'єрів приміщень методом «Архітектора». У процесі розкриття теоретичних положень до практичної роботи, викладачем демонструвалися зразки практичних робіт, виконаних студентами коледжу, використовувалася інша наочність у вигляді фото, журналів та альбомів.

Процес викладання змістовної частини теоретичних положень до практичної роботи, супроводжувався використанням наочності у вигляді презентацій на теми: «Зображення інтер'єру в фронтальній перспективі» та «Перспектива інтер'єру».

Викладачем із присутніми студентами було організоване виконання практичного завдання, здійснювався аналіз виконаних робіт. Наприкінці практичного заняття викладачем було надане пояснення щодо виконання домашнього завдання та оформлення графічних робіт, повідомлена тема наступного практичного заняття.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність глибокої професійної компетенції викладача Гервас О.Г. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Мета відкритого практичного заняття (Засвоєння знань та вмінь з побудови перспективи інтер'єру «Методом архітектора») досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття: _____

Професійного _____

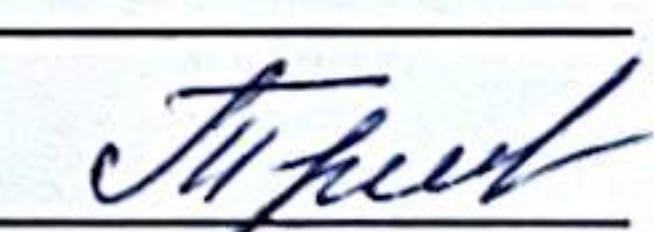
Наукового _____

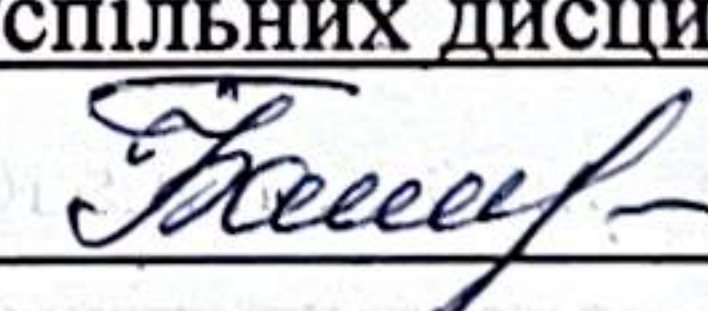
Методичного - використання інтерактивних технологій навчання у процесі заключного етапу проведення практичного заняття

Організаційного - вивчення варіанту одночасного викладання та здійснення запису практичного заняття на сайті YouTube з метою здійснення її ретрансляції

Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. 

2. Викладач циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Тропіна А.Ю. 

3. Провідний фахівець Барабаш І.В. 

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Основи композиції».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: « 21 » березня 2025 року _____

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Протокол № 6.1 від « 21 » березня 2025 р.

Завідувач кафедри /

Голова циклової комісії Гервас О.Г.