

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»
Броварський фаховий коледж**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
«31» жовтня 2025р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Продан Олександр Вікторович

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс III, група ДЗ-23-1фмб-br

Навчальна дисципліна «Дизайнерське проєктування»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Розробка дизайн ідей»

Дата 15.10.25 Початок заняття 11:40 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття розпочалося вчасно з оголошення теми «Розробка дизайн ідей» та формулювання мети заняття з дисципліни «Дизайнерське проєктування». На початку відкритого заняття викладач здійснив мотивацію навчальної діяльності студентів, наголосивши на ключовій ролі етапу генерування та відбору ідей у процесі професійного дизайн-проєктування. Було проведено актуалізацію попередніх знань щодо етапів дизайн-проєкту, цільової аудиторії, аналізу аналогів, трендів та вимог до сучасних дизайн-концепцій.

На наступному етапі викладач надав теоретичне пояснення основних принципів і методів розробки дизайн-ідей: брейнштормінг, скетчинг, мудборди, асоціативні ряди, метод «шести капелюхів», картки ідей, робота з референсами. Було розкрито значення пошуку концепції, формування ідеї як смислового ядра проєкту, узгодженого з потребами замовника, особливостями бренду та очікуваннями цільової аудиторії.

У ході заняття викладач послідовно продемонстрував етапність роботи над дизайн-ідеєю: аналіз постановки задачі, формулювання проблеми, генерація максимального масиву варіантів, первинний відбір, уточнення й розвиток найбільш вдалих рішень. Для наочності були використані зразки студентських і професійних дизайн-проєктів, презентація з прикладами ескізів, мудбордів, сторібордів, а також візуальні схеми переходу від ідеї до концепції та фінального рішення.

Викладачем було забезпечено логічну структурованість матеріалу, чітке виділення змістових блоків (аналіз задачі; методи генерації ідей; візуалізація та фіксація ідей; критерії відбору та розвитку концепції). Наприкінці заняття викладач підсумував основні

положення щодо процесу розробки дизайн-ідей, наголосив на важливості системності в роботі над проектом, відповів на запитання студентів, повідомив тему наступного заняття та надав рекомендації щодо самостійного опрацювання матеріалу (підбір референсів, створення особистого банку образів та ідей).

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність професійної компетентності викладача забезпечила належний навчально-методичний рівень проведення відкритого заняття з дисципліни «Дизайнерське проєктування» на тему «Розробка дизайн ідей». Навчальний матеріал був поданий логічно, послідовно й доступно, забезпечено розуміння студентами ролі етапу генерування та відбору ідей у структурі дизайн-проєкту та формування у них уявлень про основні методи розробки дизайн-ідей. Мета відкритого заняття досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного Розширити використання проблемних запитань і міні-дискусій для активнішого залучення студентів.

Наукового: Доповнити заняття оглядом методичних матеріалів (книг, статей, онлайн-ресурсів) щодо технік генерування ідей та дизайн-мислення.

Методичного _____

Організаційного _____

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. 

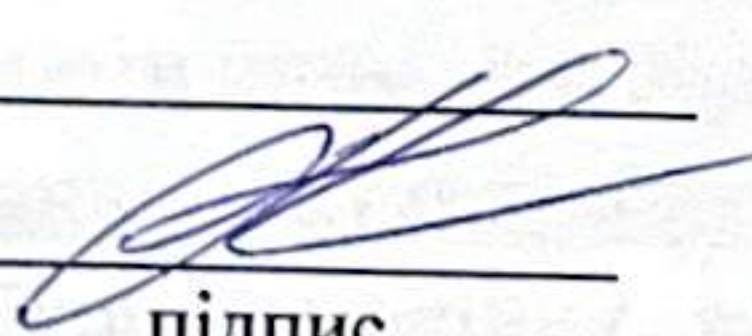
2. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Тропіна А.Ю. 

3. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Лавро Ю.К. 

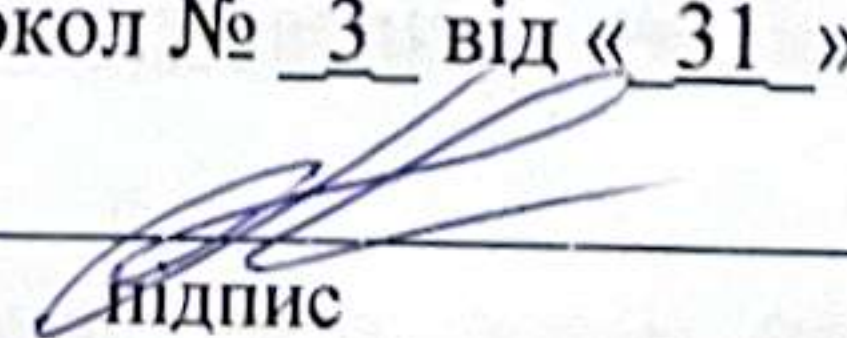
Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Дизайнерське проєктування».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згоден

З відгуком ознайомлений: «31» жовтня 2025 року _____


підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 3 від «31» жовтня 2025 р.

Голова циклової комісії: Продан О.В. 

підпис