

Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»

Броварський фаховий коледж



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

Олександра ГРАЖЕВСЬКА

« 31 » жовтня 2025 р.

ПРОТОКОЛ

обговорення відкритого заняття

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс I, група група ДЗ-25-1фмб-br

Навчальна дисципліна «Історія мистецтв та дизайну»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Мистецтв європейського середньовіччя»

Дата 24.10.25 Початок заняття 10:00 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Відкрите лекційне заняття з дисципліни «Історія мистецтва та дизайну» на тему «Мистецтво європейського Середньовіччя» проведено відповідно до освітньої програми спеціальності 022 Дизайн. Структура заняття була логічною та послідовною, чітко визначено мету й основні завдання лекції.

У процесі викладу матеріалу висвітлено основні етапи розвитку середньовічного мистецтва: ранньохристиянське мистецтво, романський та готичний стилі, особливості храмової архітектури, монументального живопису, книжкової мініатюри та декоративно-ужиткового мистецтва. Викладач акцентував увагу на впливі історичних, релігійних і соціокультурних чинників на формування художніх образів та стилістики епохи. Матеріал подано доступно, із використанням візуальних прикладів, що сприяло кращому сприйняттю складної історико-культурної інформації.

Забезпечено міждисциплінарні зв'язки та професійну спрямованість, зокрема простежено вплив середньовічної естетики на сучасний дизайн, орнаментику, шрифтову культуру та архітектурні форми. Студенти проявили зацікавленість, брали участь в обговоренні та відповідали на запитання.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Заняття проведено на належному професійному рівні. Наявність високої професійної компетенції викладача Тропіної А.Ю. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Заняття проведено на належному науково-методичному рівні. Мета лекції досягнута, навчальний матеріал відповідає програмі дисципліни та віковим особливостям студентів. Викладач продемонстрував високий рівень професійної компетентності, володіння історичним матеріалом та вміння адаптувати його до потреб майбутніх дизайнерів.

Лекція сприяла формуванню історичного мислення, розвитку художнього смаку та розумінню витоків європейської художньої традиції.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

Методичного – розширити використання проблемних запитань і елементів дискусії для активізації критичного мислення студентів; доповнити лекцію порівняльним аналізом стилів із залученням інтерактивних вправ;

Організаційного - забезпечити якісний мультимедійний супровід (чіткість зображень архітектурних пам'яток і творів мистецтва); передбачити можливість використання додаткових наочних матеріалів або цифрових ресурсів.

Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. 

2. Голова циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Продан О.В. 

3. Провідний фахівець Лавро Ю.К. 

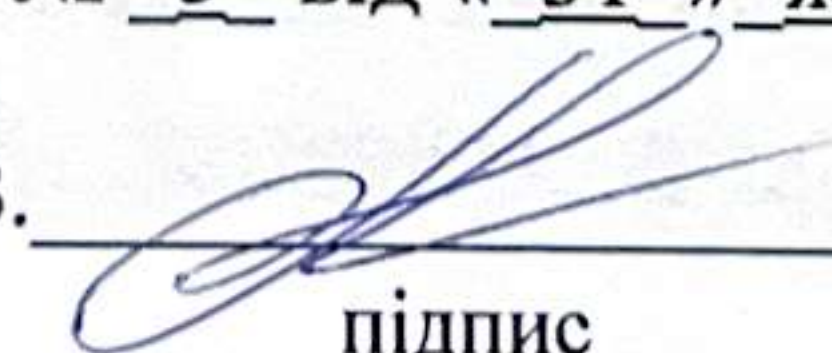
Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Історія мистецтв та дизайну».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: « 31 » жовтня 2025 року 

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 3 від « 31 » жовтня 2025 р.

Голова циклової комісії : Продан О.В. 

підпис