

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»
Броварський фаховий коледж**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
« 31 » жовтня 2025 р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність:

022 Дизайн

курс III, група група ДЗ-23-1фмб-br

Навчальна дисципліна «Основи композиції»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Композиційні засоби та прийоми»

Дата 14.10.25 Початок заняття 8:30 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Відкрите лекційне заняття з дисципліни «Основи композиції» на тему «Композиційні засоби та прийоми» проведено відповідно до освітньої програми спеціальності 022 Дизайн. Структура заняття була чітко продумана та логічно вибудована: визначено мету, актуалізовано опорні знання студентів, послідовно викладено теоретичний матеріал.

Під час лекції розкрито основні композиційні засоби (ритм, контраст, нюанс, масштаб, пропорції, симетрія та асиметрія, домінанта, акцент) та прийоми їх застосування у дизайнерській практиці. Викладач поєднав теоретичний матеріал із прикладами з сучасного графічного, предметного та інтер'єрного дизайну, що сприяло кращому розумінню та професійній орієнтації студентів. Використання візуальних матеріалів і презентації підвищило рівень засвоєння навчальної інформації.

Студенти брали участь в обговоренні, відповідали на запитання, аналізували приклади композиційних рішень, що свідчить про їх зацікавленість та сформованість базових фахових компетентностей.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Заняття проведено на належному науково-методичному рівні. Мета лекції досягнута, матеріал подано доступно, системно та з урахуванням професійної спрямованості спеціальності 022 Дизайн.

Заняття продемонструвало вискийрівень професійної підготовки викладача, володіння сучасними підходами до викладання фахових дисциплін та вміння активізувати пізнавальну діяльність студентів. Зміст заняття сприяв формуванню теоретичної бази та розвитку композиційного мислення майбутніх дизайнерів.

Загалом відкрите заняття відповідає вимогам сучасного освітнього процесу та може бути рекомендоване як позитивний приклад організації лекційної роботи.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

Методичного – доцільно розширити використання інтерактивних методів навчання (короткі практичні вправи під час лекції, аналіз студентських робіт, міні-дискусії); _____

Організаційного – оптимізувати розподіл часу між теоретичним викладом та обговоренням;

– забезпечити технічну готовність мультимедійного супроводу;

– за можливості організувати демонстрацію зразків або візуальних кейсів у більш інтерактивному форматі. _____

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. _____

2. Голова циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Продан О.В. _____

3. Провідний фахівець Лавро Ю.К. _____

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Основи композиції».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна _____

З відгуком ознайомлена: « 31 » жовтня 2025 року _____
підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 3 від « 31 » жовтня 2025 р.

Голова циклової комісії : Продан О.В. _____
підпис