

**Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»
Броварський фаховий коледж**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
« 31 » жовтня 2025 р.

**ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття**

Викладач Продан Олександр Вікторович
Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін
Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж
Форма навчання: денна,
спеціальність: 022 Дизайн
курс I, група ДЗ-25-1фмб-br
Навчальна дисципліна «Вступ до фаху та студентська наука»
Вид заняття: лекція
Тема заняття: «Дизайн та творчість»
Дата 14.10.25 Початок заняття 11:40 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Заняття розпочалося вчасно з оголошення теми «Дизайн та творчість» та формулювання мети лекції в межах дисципліни «Вступ до фаху та студентська наука». На початку відкритого заняття викладач Продан О. В. здійснив мотивацію навчальної діяльності студентів, акцентувавши увагу на значенні творчого підходу в професійній діяльності дизайнера, ролі креативності у формуванні конкурентоспроможності майбутнього фахівця, а також на взаємозв'язку між навчальною, творчою та науково-дослідницькою роботою студента.

На наступному етапі проведення відкритого лекційного заняття викладач надав теоретичне пояснення сутності дизайну як виду проектної діяльності, що поєднує естетичні, функціональні та комунікативні аспекти. Було розкрито поняття творчості, розглянуто основні підходи до розуміння креативності, етапи творчого процесу, а також фактори, що впливають на розвиток творчих здібностей майбутніх дизайнерів. Викладач звернув увагу на роль візуального мислення, спостережливості, вміння працювати з референсами, трендами та культурним контекстом.

У ході викладу навчального матеріалу викладач послідовно висвітлив зв'язок між дизайном, творчістю та студентською наукою: наголосив на можливостях участі студентів у наукових гуртках, конкурсах, проєктах, виставках, конференціях як важливому чиннику формування професійної ідентичності. Було наведено приклади творчих і науково-дослідницьких проєктів у галузі дизайну, окреслено вимоги до студентських наукових

робіт, значення рефлексії та самоосвіти. Для підвищення наочності використовувалася мультимедійна презентація з прикладами дизайнерських проєктів, цитатами відомих дизайнерів, схемами взаємозв'язку «дизайн – творчість – наука».

Викладачем було забезпечено логічну структурованість лекції, чітке виділення основних змістових блоків (понятійний апарат; творчість у професії дизайнера; форми студентської науково-творчої діяльності; перспективи професійного зростання). У процесі викладу матеріалу застосовувалися елементи діалогу зі студентами (уточнювальні запитання, пропозиції навести власні приклади проявів творчості у повсякденному житті та навчанні), що сприяло активізації пізнавальної діяльності. Наприкінці заняття викладач підсумував ключові ідеї лекції, узагальнив значення творчого мислення для майбутньої професійної реалізації студентів, відповів на запитання аудиторії.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Наявність професійної компетентності викладача Продана О. В. забезпечила належний навчально-методичний рівень проведення відкритого лекційного заняття з дисципліни «Вступ до фаху та студентська наука» на тему «Дизайн та творчість». Лекційний матеріал був поданий логічно, послідовно й доступно, забезпечено активізацію пізнавальної діяльності студентів та формування їхнього розуміння ролі творчості у професійній діяльності дизайнера та у студентській науково-творчій роботі. Мета відкритого заняття досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного Посилити використання проблемних запитань та елементів міні-дискусій щодо ролі дизайну в сучасному суспільстві для ще активнішого залучення студентів.

Наукового Додати приклади студентських наукових і творчих проєктів

Методичного _____

Організаційного Наприкінці заняття викладач мав повідомити тему наступного заняття, та надати рекомендації щодо самостійного опрацювання літератури

Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. _____

2. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Тропіна А.Ю. _____

3. Викладач циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Лавро Ю.К. _____

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Вступ до фаху та студентська наука».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згоден

З відгуком ознайомлений: « 31 » жовтня 2025 року _____

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 3 від « 31 » жовтня 2025 р.

Голова циклової комісії : Продан О.В. _____

підпис