

Відокремлений структурний підрозділ закладу вищої освіти
«Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»

Броварський фаховий коледж



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Олександра ГРАЖЕВСЬКА
«28» листопада 2025 р.

ПРОТОКОЛ
обговорення відкритого заняття

Викладач Тропіна Анна Юріївна

Кафедра / циклова комісія дизайну та загальних дисциплін

Інститут/факультет/філія/коледж: Броварський фаховий коледж

Форма навчання: денна, спеціальність: 022 Дизайн

курс II, група група ДЗ-24-1фмб-br

Навчальна дисципліна «Живопис»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Натюрморт в контражурі»

Дата 13.11.25 Початок заняття 10:00 Аудиторія 123

Короткий аналіз відкритого заняття

Відкрите заняття з дисципліни «Живопис» на тему «Натюрморт у контражурі» проведено відповідно до освітньої програми спеціальності 022 Дизайн. Тип заняття – практичне з елементами пояснення та демонстрації. Структура заняття була логічною та послідовною: організаційний момент, постановка навчальної задачі, пояснення особливостей роботи в умовах контражурного освітлення, самостійна практична діяльність студентів, підсумковий перегляд робіт.

Під час заняття викладач розкрив особливості передачі форми, об'єму та простору в умовах контражурного освітлення, акцентував увагу на співвідношенні світла і тіні, силуетності, тональних контрастах, рефlekсах та узагальненні форми. Було продемонстровано послідовність виконання живописної роботи, що сприяло усвідомленому виконанню практичного завдання.

Студенти активно працювали над постановкою, намагалися передати світлотіньові співвідношення та колористичні нюанси. У процесі роботи викладач здійснював індивідуальні консультації, коригував помилки та надавав методичні рекомендації. Атмосфера заняття була творчою та доброзичливою.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Заняття проведено на належному професійному рівні. Наявність високої професійної компетенції викладача Тропіної А.Ю. дозволила продемонструвати високий рівень навчального та науково-методичного рівня проведення відкритого заняття. Заняття проведено на належному художньо-методичному рівні. Мета досягнута: студенти засвоїли особливості зображення натюрморту в умовах контражурного освітлення та вдосконалили навички передачі світлотіньових відношень.

Практична спрямованість заняття сприяла розвитку спостережливості, композиційного мислення та професійних умінь майбутніх дизайнерів. Викладач продемонстрував високий рівень фахової компетентності та методичної підготовки.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) _____

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного _____

Наукового _____

Методичного – передбачити короткий аналіз зразків робіт відомих художників із використанням контражурного освітлення; активніше залучати студентів до колективного обговорення виконаних робіт (рефлексія, самооцінювання);

Організаційного - передбачити підсумковий перегляд із чітко визначеними критеріями оцінювання.

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор Броварського фахового коледжу Гражевська О.Ю. _____

2. Голова циклової комісії дизайну та суспільних дисциплін Продан О.В. _____

3. Провідний фахівець Лавро Ю.К. _____

Думка лектора: дякую відвідувачам за ретельний аналіз та сумлінне обговорення відкритого практичного заняття з курсу «Живопис».

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновками згодна

З відгуком ознайомлена: «28» листопада 2025 року _____
підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії дизайну та загальних дисциплін Протокол № 4 від «28» листопада 2025 р.

Голова циклової комісії : Продан О.В. _____
підпис